**Návrh na restaurování VZ 28**

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: dřevěné sousoší sv. Peregrín - Peregrinus Laziosi **rej.č. ÚSKP 33 - 2268**

Popis památky: sv. Peregrín - Peregrinus Laziosi – Světec- servita sv. Peregrín klečí před krucifixem a poukazuje na svou nemocnou, obvázanou nohu. Mluví s Kristem na kříži, který ho podle legendy posléze uzdravil. Dřevěná polychromovaná socha a krucifix postaven na konvexně vykrojené konzole, zavěšené na zdi lodi klášterního kostela. Konzola mramorovaná, po stranách řezané a zlacené plastické listy, z přední strany dva malované zelené listy, uprostřed nich reliéfní řezba s aliančními erby Schwarzenbergů a Lobkowiczů a knížecí korunkou



Současný stav sousoší

Sousoší bylo v minulosti restaurováno- opatřeno novou polychromií - 80.l.19,. století

V současné době je povrch silně zaprášený a zašpiněný

Narušená polychromie, s mírnou tendencí se uvolňovat od podkladu.

Návrh restaurátorského postupu:

* Restaurátorský průzkum

……………….Kč bez DPH

* Čištění povrchu plastiky

……………….Kč bez DPH

* Petrifikace, případné napuštění a zpevnění dřeva

……………….Kč bez DPH

* Revize stavu polychromie, zajištění polychromie

……………….Kč bez DPH

* Revize stavu úchytů a spojů

……………….Kč bez DPH

* Případné drobné dořezby

……………….Kč bez DPH

* Tmelení poškozených detailů polychromie

……………….Kč bez DPH

* Lokální napodobivá retuš poškozených detailů polychromie a její estetické scelení

……………….Kč bez DPH

* Konzervace povrchu polychromie

……………….Kč bez DPH

* Montáž na místě

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče) obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

**(ocenění prací bude provedeno pro každou věc zvlášť, celkem bude uvedena cena v součtu za všechny restarované movité věci)**

**Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace**: záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl , které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Restaurátorské práce musí provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
3. Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče.. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
4. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník a výkonný orgán státní památkové péče.
5. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
6. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
7. Na základě vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., účinný ke dni 1. ledna 2003, část Obnova kulturních památek (k § 14 zákona), § 10, odstavec 4, bude **u závěrečné předávky prací** do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY,** která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

**Stanovení příčiny porušení**: degradace stářím

Vypracoval : PhDr. Ourodová L. Datum: 24.8.2014

**Návrh na restaurování**

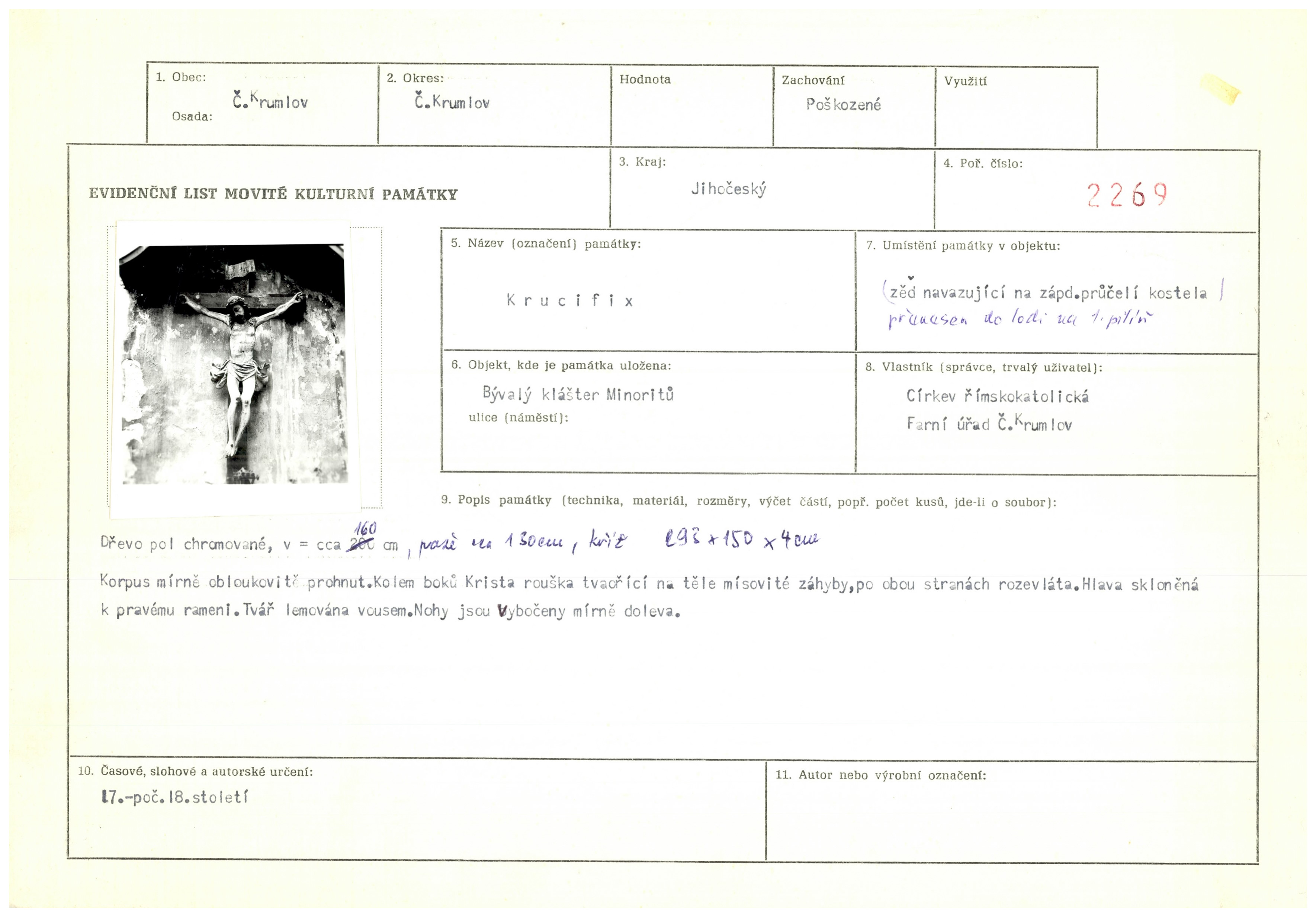
okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: **Kristus na kříži** **rej.č. ÚSKP 33 - 2269**

Popis památky: Krucifix – Kristus na kříži, dřevěná polychromovaná plastika, 17.-18. století, stř. Evropa, původně na západním průčelí kostela pod dřevěnou stříškou, v- cca 293\*150 cm, korpus 160 cm, rozpětí paží 130 cm.

Současný stav

V minulosti byl kříž restaurován, opatřen novou polychromií - 80.l.19,. století

V současné době je povrch zaprášený a zašpiněný

Návrh restaurátorského postupu:

* Restaurátorský průzkum

……………….Kč bez DPH

* Čištění povrchu plastiky

……………….Kč bez DPH

* Petrifikace, případné napuštění a zpevnění dřeva

……………….Kč bez DPH

* Revize stavu polychromie, zajištění polychromie

……………….Kč bez DPH

* Revize stavu úchytů a spojů

……………….Kč bez DPH

* Případné drobné dořezby

……………….Kč bez DPH

* Tmelení poškozených detailů polychromie

……………….Kč bez DPH

* Lokální napodobivá retuš poškozených detailů polychromie a její estetické scelení

……………….Kč bez DPH

* Konzervace povrchu polychromie

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče) obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

**(ocenění prací bude provedeno pro každou věc zvlášť, celkem bude uvedena cena v součtu za všechny restaurované movité věci)**

**Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace**: záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl , které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Restaurátorské práce musí provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
3. Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče.. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
4. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník a výkonný orgán státní památkové péče.
5. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
6. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
7. Na základě vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., účinný ke dni 1. ledna 2003, část Obnova kulturních památek (k § 14 zákona), § 10, odstavec 4, bude **u závěrečné předávky prací** do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY,** která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

**Stanovení příčiny porušení**: degradace stářím

Vypracoval : PhDr. Ourodová L. Datum: 24.8.2014

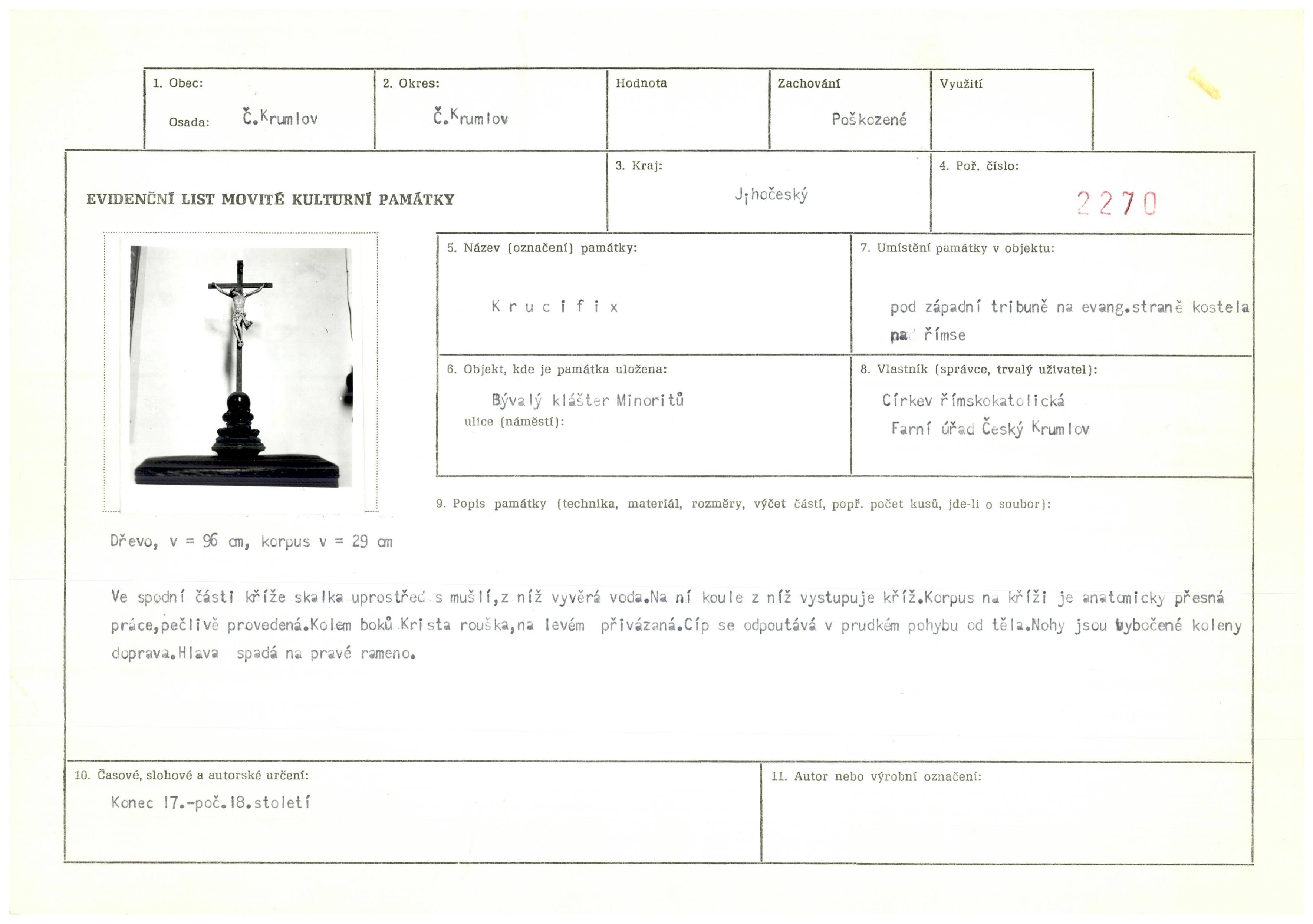
**Návrh na restaurování**

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: **Kristus na kříži** **rej.č. ÚSKP 33 - 2270**

Popis památky: Krucifix – Kristus na kříži, dřevěná polychromovaná plastika, původně na západní tribuně evangelijní straně kostela, korpus-v- cca 29 cm, v-96 cm, poč.18. století, stř. 

Evropa; Kříž zakomponován do skalky s mušlí, z níž vyvěrá voda. Kolem boků Krista rouška dynamicky rozevlátá.

Současný stav

V minulosti byl kříž restaurován, opatřen novou polychromií - 80.l.19,. století

V současné době je povrch zaprášený a zašpiněný

Návrh restaurátorského postupu:

* Restaurátorský průzkum

……………….Kč bez DPH

* Čištění povrchu plastiky

……………….Kč bez DPH

* Petrifikace, případné napuštění a zpevnění dřeva

……………….Kč bez DPH

* Revize stavu polychromie, zajištění polychromie

……………….Kč bez DPH

* Revize stavu úchytů a spojů

……………….Kč bez DPH

* Případné drobné dořezby

……………….Kč bez DPH

* Tmelení poškozených detailů polychromie

……………….Kč bez DPH

* Lokální napodobivá retuš poškozených detailů polychromie a její estetické scelení

……………….Kč bez DPH

* Konzervace povrchu polychromie

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče) obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

**(ocenění prací bude provedeno pro každou věc zvlášť, celkem bude uvedena cena v součtu za všechny restaurované movité věci)**

**Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace**: záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl, které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Restaurátorské práce musí provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
3. Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče.. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
4. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník a výkonný orgán státní památkové péče.
5. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
6. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
7. Na základě vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., účinný ke dni 1. ledna 2003, část Obnova kulturních památek (k § 14 zákona), § 10, odstavec 4, bude **u závěrečné předávky prací** do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY,** která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

**Stanovení příčiny porušení**: degradace stářím

Vypracoval : PhDr. Ourodová L. Datum: 24.8.2014